

Sylvie Colin

présente

# TEMPS DE CHIEN

INSTALLATION

(Fil de fer - Grillage - Efoplast - Peinture - Fil de coton)

**MON PROJET SE DÉROULE EN DEUX TEMPS :**

## **1 : EXPOSITION / INSTALLATION**

Sept tableaux scéniques représentant et dénonçant la banalisation des guerres et la souffrance humaine, réalisés à partir d'images tirées de quotidiens déchirés, déchiquetés et réintégrés dans les peintures.

« Temps De Chien » : l'animal est dedans, dehors, il prend possession de l'espace. 22 chiens regroupés en meute au centre de l'exposition créent un champs vibratoire, une tension, une nécessité au changement.

Une réflexion sur un monde où la plus grande entreprise est la fabrique de la peur.



## **2 : PERFORMANCE**

Ces 22 chiens - réalisés à partir de grillage et tissage - seront regroupés sur un char construit à partir de matériaux de récupération et tiré à l'aide de cordes. Un parcours non encore défini vers le lieu de l'exposition.

Une performance à pied, invitant à la curiosité, à la parole et à l'échange...

Une expérience humanimale !

# L'INNOCENCE S'OPPOSE



TDC #5\_120 x 120



TDC #6\_120 x 120



TDC #3\_227 x 130



# À LA BARBARIE.





