

# SYLVIE COLIN

Née à Strasbourg en 1964, Sylvie Colin s'oriente très jeune vers la peinture en intégrant l'école des Arts Décoratifs dès l'âge de 16 ans. Chargée d'une force créative reconnue mais dotée d'une personnalité rebelle «hors Arts Déco», elle quitte les sentiers battus des écoles d'art. Elle commence à s'attacher aux thèmes majeurs de la société qu'elle critique avec humour. De nature contemplative, elle a le sentiment d'observer l'énergie humaine et ressent la nécessité de franchir d'autres frontières, Afrique, Indonésie, Philippines, Indes... Elle ramènera de ces voyages sa couleur prédominante : le blanc.

Sylvie Colin met en oeuvre plusieurs techniques ou «mix media» au service de son expression. Des collages de coupures de journaux ou autres photos pliées ou déchirées côtoient le sable, l'acrylique, le crayon... tous ces éléments sont comme orchestrés par son pinceau. Par touches délimitées et contrastées, la couleur apparaît par projection ou par coulure pour rythmer la toile.

Un premier regard délivre une impression d'univers monochrome, presque «fantomatique». Le blanc détoure des silhouettes lointaines, imprécises comme une invitation à «rentrer dans le tableau». Une lecture plus proche nous révèle des détails graphiques voir iconographiques qui relance l'imaginaire du premier regard vers d'autres horizons...

L'identité visuelle de Sylvie Colin se caractérise sans doute par cette dualité et par le dialogue interrogatif qui en résulte. Reconnue par le milieu artistique depuis 2002, s'enchaînent les expositions dans des galeries: Maison d'Art (Strasbourg), Galerie Art Actua (Le Mans), Galerie La Palette (Lorient), Galerie Isabella Bassina (Paris), Galerie Artsmel (Nantes) et en permanence dans la galerie Atelier Les Arts (Ile sur la sorgue). Elle participe également à des salons tels que Comparaisons (Paris) - Prix de la fondation Taylor, Salon des Artistes Contemporains (Nancy) - 1<sup>er</sup> Prix de la peinture, Salon des Arts de Montmagny (Ile de France) 1<sup>er</sup> prix de la peinture, Art-metz 9<sup>ème</sup> édition et le GMAC (Paris). Dernièrement, on a pu voir son travail chez Lovells (Paris) et à la fondation Taylor (Paris). Sylvie Colin expose actuellement à la galerie SBK à Lyon.

Je me tiens à votre disposition  
pour vous présenter en atelier  
l'ensemble de mon travail.

168, quai de Jemmapes  
75010 Paris

[www.sylviecolin.com](http://www.sylviecolin.com)  
[sylvie-colin@live.fr](mailto:sylvie-colin@live.fr)  
06 03 62 19 94

SYLVIE COLIN  
2011



L'ATELIER I - 120 x 120 cm  
- VENDU -



LA FACE CACHÉE- 162 x 130 cm  
- VENDU -





LA PORTE IMAGINAIRE - 146 x 114 cm  
- VENDU -



MAIS OÙ COURS-TU COMME ÇA ? - 130 x 97 cm



L'INCONNU - 130 x 97 cm





LE MONDE INTÉRIEUR - 120 x 120 cm





L'ATELIER II - 195 x 130 cm

SYLVIE COLIN  
**2010**



LA COMÉDIE HUMAINE - 146 x 97 cm  
- VENDU -





OPEN - 90 x 90 cm



LE TRAJET QUOTIDIEN - 130 x 97 cm



LE MONDE IMAGINAIRE DE MONSIEUR DUPONT - 160 x 160 cm





FACE À FACE - 195 x 130 cm



ÉTAT FRAGILE - 50 x 50 cm  
- VENDU -

SYLVIE COLIN

2009





LE MONDE TOURNE AUTOUR DE L'HOMME II - 110 x 110 cm



MIGRATION - 162 x 130 cm





URBAN STREET - 162 x 130 cm





LA VILLE BLANCHE - 146 x 97 cm



LA VIE ORDINAIRE - 110 x 110 cm  
- VENDU -



VIVRE ENSEMBLE - 195 x 130 cm

